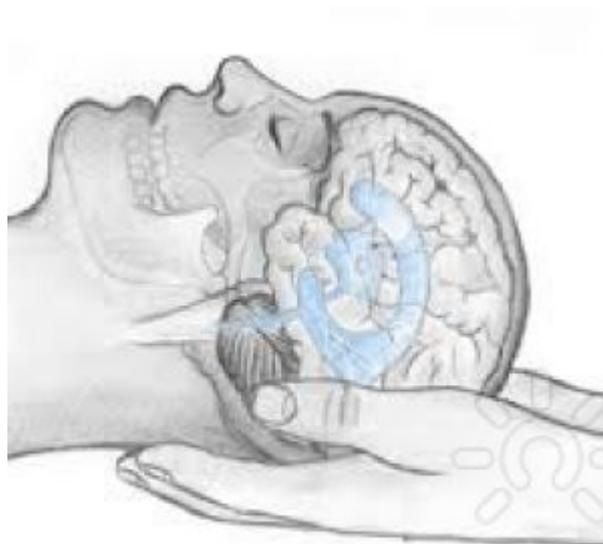


# Сомато — эмоциональное Освобождение.

СЭО — это выражение эмоции, которая, по причинам, предопределённым некоторой частью неосознанного, была сохранена, подавлена и изолирована внутри тела.

Наблюдение за процессом Сомато — эмоционального освобождения свидетельствует о том, что независимое удержание энергии или воспоминания о физической и эмоционально травме часто совершается определёнными частями, системами или внутренними органами тела.



Процесс с Сомато — эмоционального освобождения начинается с разрешения, полученного терапевтом через прикосновение. Если клиент считает, что вхождение в процесс Сомато — эмоционального освобождения является своевременным ввиду всех окружающих условий в данный момент, процесс начинается с взаимного соглашения между клиентом и терапевтом. Обычно это взаимное соглашение происходит без слов и не осознаётся пациентом, у которого отсутствует опыт такого типа терапевтической помощи.

Для того чтобы произошёл процесс СЭО, между клиентом и специалистом должна существовать высокая степень доверия, специалист должен быть искренним в своём предложении помочь и желать пойти туда, куда поведёт его этот процесс. В этом процессе нет места ни для директивной деятельности, ни для поверхностного отношения специалиста.

Как обычно сеанс Сомато-эмоционального освобождения

проводиться после нескольких сеансов Краниосакральной терапии и при налаживании доверия между клиентом и специалистом.

« Багаж знаний» специалиста может быть определяющим фактором относительно того, произойдёт СЭО или нет и какие проблемы могут быть отобраны для разрешения и освобождения.

Сомато-эмоциональное освобождение включает в себя и сопровождается:

– Раскручивание в виде освобождение и уравнивание миофасциальных напряжений при помощи движения тела, которому помогает специалист, а так же техник позиционирования и удержания, если происходит эмоциональное выражение, то оно присутствует и поощряется.

– Терапевтические образы и диалоги абстрактная система обозначений в форме умственных картин, звуков, запахов, чувств или других восприятий, представленных сознательному пониманию неосознанным.

– Соппротивление в виде страха, ужаса, полной депрессии, отчаянии, безнадёжности, зла, угрожающих объектов.

– Обнаружение цели Образа.

– Векторизация.

– Работа с чакрами.

– Работа с меридианами.

Автор

статьи

Барыльник Виталий

Анатольевич.